

ACTA DE EVALUACIÓN CUMPLIMIENTO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS

Teniendo en cuenta el ítem 6 documentos requeridos para la postulación se establece para cada uno de los postulantes una serie de documentos que debían registrarse en la plataforma con unas condiciones previamente establecidas. Una vez hecha la revisión documental las propuestas habilitadas para la evaluación por parte de los jurados son las siguientes

PROPUESTAS HABILITADAS PERSONAS NATURALES

Nº	Nombre Proyecto	Nombres / Apellidos
1	Ciclo De Memoria Y Creación De Instrumentos Tradicionales; Cajamarca Sonora.	Santiago Guevara Fernández
2	De Lo Tonal A Lo Nagual	Jonnathan Cataño Aponte
3	Danza Folclórica Para Todos	Paula Esney Muñoz Oviedo
4	Musipaz	Daniel Sosa Guzmán
5	Danzarte	Luisa Vanessa González Heredia
6	Proyecto Turmalina	Eddy Roció Rodríguez Bedoya
7	Descubriendo Vidas	Liced Esperanza Orozco
8	Fortalecimiento De La Cultura, 180 Grados De Diferencia	Flor Jhoana Campos Rojas
9	Rescatar La Identidad Cultural, Ante Un Mundo Globalizado	Sandra Liliana Guzmán Timote
10	Las Paredes Hablan En Rovira	Santiago Núñez Castillo
11	Proyecto Quenando	Oscar Javier Molina Molina
12	Solo El Dibujo Puede Con Esta Vaina	José Antonio Moreno Garzón
13	A Prender La Luz	Cristian Fabian Herrera Barragán
14	Podcast Tradiciones De La Osa Menor	Yeimy Carolina Varón Méndez
15	Pensamiento Inteligente Con Nuevas Herramientas Lúdicas Y De Comunicación Asertiva	Iván Esguerra Sierra
16	Historias De Resiliencia. Arte Performance/Audiovisual	Martha Cecilia Echeverry Polanco
17	Horizontes De La Literatura Del Tolima	Óscar Slevh Pózel Alvarado
18	Joropo Y Guabina - Llano Y Tolima	Ferney Rojas Cabezas
19	Aveki Koniminto (Lengua Pijao Hablar Con El Corazón Hablar Con Lelatad)	Angie Tatiana Molina Mendoza
20	Cultura En Tu Corregimiento, Transformando Para La Identidad, La Paz Y La Educación.	Juan David Reyes Hernández
21	Semilla Musical	Daniel Vicente Diossa Juya
22	Francisco Que Bonito Te Ves	Andrea Alexandra Meza Duran
23	Taller De Técnicas Extendidas Para La Multi – Percusión En El Formato De Cucamba Sanjuanera En Los M	Luis Gabriel Montealegre García
24	Recorriendo Mi Territorio Con Música Colombiana	Ana Sofia Cubillos Riobo
25	Fundación Del Club Audiovisual De Cajamarca Tolima	Christian Fabian Carvajal Rodríguez

26	Montañas De Arte	Ingrid Yaneiry Bermúdez Arguello
27	“Al Ritmo Del Cascabel”	Marian Lizeth Villarraga Rodríguez
28	Niños Con Raíces	Vanessa Alejandra Reyes Cruz
29	Los Artistas De Mi Vereda	Walther Vásquez Gutiérrez
30	Socialización Y Divulgación Del Recurso Educativo: Para Que Todos Canten	Álvaro Oliveros Gamboa
31	Al Ritmo De Cantos Del Pacifico	Juan Gabriel Zea Cachaya
32	La Triada	Valentina Camargor Ramírez
33	Mis Saberes Son Para Compartirlos Con Las Nuevas Generaciones De Mi Territorio	Edwin Poloche Lis
34	Formación En Música Tradicional A Niños, Adolescentes Y Jóvenes De La Vereda Lugo Alto Del Municipio	José Walter Grajales Morales
35	Conferencia -Recital "Origen Del Bambuco"	Juan Gabriel Alarcón Carreño
36	Propuesta Audiovisual Para La Formación En Danza Folclórica Por Pareja Para Todos Los Municipios Del	Yeraldine Rodríguez Lozano
37	Laboratorio De Teatro Extremo Puesta En Escena Para Espacios No Convencionales	Raúl Andrés Rodríguez Torres
38	"Circo Lector En El Sureste Del Tolima"	Alejandro Orjuela Rozo
39	Folclor Al Barrio	Diego Fernando Marulanda Mazabel
40	Circuito De Difusión Y Promoción De La Música Colombiana En Los Aires Andinos Tradicionales.	Sebastián Moreno González
41	Adolescencia Y Cultura	Juan Andrés Rojas Villarraga
42	Música Para La Paz	Jorge Eduardo Naicipe Rodríguez
43	Frecuencias Del Pacífico Sur Colombiano	Ayleen Melissa Rozo Sánchez
44	Gestión Estratégica Para El Posicionamiento De Artistas Independientes-Emergentes En La Industria Mu	Javier Torres
45	Viajera Del Color	Paula Andrea Oliveros Jaramillo
46	Culture-Ando	Sandy Yorley Rojas Orozco
47	Memorias De La Plaza	Rafael Trilleras Gamboa
48	Gritos Ausentes	Didier Alfonso Nieto Nieto
49	Aprende, Juega Y Danza	Oscar Melo Cardozo
50	Voces Que Narran La Paz Y La Reconciliación Para La Superación De Las Violencias En El Tolima	Sergio Andrés Forero Machado
51	La Música Método De Felicidad	Hever Mendoza Caicedo
52	“Cantos De Mi Tierra”	Natalia Rojas Villarraga
53	El Monitor Ut	Jainer Isaac Chavarro Hurtado
54	Arte Nativo: Enseña Para Aprender	Jhon Sebastián Marín Saavedra
55	Construyendo Paz Con Mis Cuentos	Margarita Rosa Vallejo Zapata
56	Anne Veneth Academy	Anny Veneth Campaña Lozano
57	Producción Del Cortometraje Documental Memorias Del Salto Del Magdalena	Diego Fernando Bohórquez
58	Prepárate Para Bailar	Juan José Espitia Lozano
59	Dunamis	Joan Sebastián Ariza Atara
60	Danza En Familia	Sandra Patricia Orjuela Gómez
61	“El Ukelele Introducido En La Música Colombiana”	María Paula Rojas Villarraga

62	Nivelación Y Música En Ibagué	Sami Calixto Kacin Villacorta
63	Taller De Pantomima Para Niños	Eduardo Mendoza Carmona
64	Taller De Fotografía: Una Mirada Diferente	Adriana Milena Torres Portela
65	Lecturas Públicas En Ibagué De Poemas De Mi Creación	Jairo Orlando Polanco Bolaños
66	Museo De Monstruos: Enséñame Tu Monstruo	Elizabeth Torres Portela
67	Transformando La Crisis A Traves De La Cultura	Armando Garzón Hernández
68	Historias Del Territorio - Cajamarca Digital	Andrés Felipe Moreno Gaitán
69	Tubos Artísticos	Edgar Triana Guerra
70	Proyecto Semillas Del Futuro. Arte Y Cultura Para Honda	Yeferson Urueña Álvarez
71	Mitos Y Leyendas Tolimenses, Vistos Desde Otra Óptica	Mariana Patricia Santana Poveda
72	Dancexpresion	Johan Stiven Sánchez Ramírez
73	Narrativas Sociales A Través De La Música Andina Colombiana	Adriana Alejandra Moreno Galindo
74	Música Para La Paz	Sharit Melissa Muñoz Guzmán
75	El Valle De Las Lanzas	Hellmunth Steven Stacey Valencia
76	Gestion Kids	Hazly Yoline García Diaz
77	Bailo Mi Bambuco	María Yanet Gutiérrez Valle
78	Cultour Emprende	Alejandra Espin Vásquez
79	Candilejas Y Cucambas: Un Espacio Para El Periodismo Profesional Al Servicio De La Cultura En Todo E	Cristhian Camilo Barbosa Alfonso
80	Materas La Flora	Enmanuel Gil Manrique
81	Muestra Del Léxico Del Juego Del Billar En La Zona Urbana De Ibagué	Luis Fernando Burgos
82	Formación En Música Tradicional Aires De Nuestra Tierra	Carlos Orlando Ortiz Agudelo
83	Procesos De Formación Artística Teatral Expresarte Libre Y Sin Prejuicios	Omar Steven García Posada
84	Baila Mientras Puedes, Temporada Virtual	Cenuver Giraldo Pinto
85	Experimentación Melódica Corporal: El Fruto De La Danza	Juan Sebastián Monroy Ovalle
86	Semillero De Comunicaciones De Coello Con Enfoque Cultural	Natalia Andrea Barrero Sánchez
87	Pies E El Aire, Alma En El Vuelo	Karen Yisette Ducuara Correa
88	Salón Universitario De Fotografía De La Universidad Del Tolima (Sufut)	Danna Valentina Cortés Zabala
89	Barbarie	Laura Natalia Troncoso Peña

PROPUESTAS RECHAZADAS PERSONAS NATURALES

Las propuestas de personas naturales requerían la presentación de los siguientes documentos

No.	Requisitos y Soportes para persona natural:	Tipo de requisito
1	Fotocopia legible de la cédula de ciudadanía. Se debe anexar en la sección "Documentos" de la plataforma	ns

2	Fotocopia del RUT expedido por la DIAN y generado, con fecha no superior a un (1) mes, contado retroactivamente a partir de la fecha de presentación del proyecto. Se debe anexar en la sección "Documentos" de la plataforma	ns
3	Registro en la plataforma del observatorio cultural del Tolima. LINK y formulario de registro	ns
4	Constancia expedida por la entidad bancaria donde tiene la cuenta el proponente, que contenga: a. Titular de la cuenta (nombre de la persona natural) b. Número del documento de identidad de la persona natural c. Número y tipo de cuenta (ahorros o corriente) d. Nombre del banco; sucursal; ciudad, y la manifestación expresa de que la cuenta está activa. Nota: La constancia deberá tener una fecha de expedición no mayor a un (1) mes antes de la presentación del proyecto.	ns
5	Documento por parte de la comunidad o municipio en el que se desarrollara la actividad que avale la presentación de la propuesta para optar por el puntaje adicional del ítem Impacto regional.	
<p>ATENCIÓN: TODOS LOS DOCUMENTOS DEBEN PRESENTARSE CON LAS PROPUESTAS. De no adjuntarse los documentos que aparecen señalados como no subsanable (ns) en el momento de su entrega, la propuesta será rechazada. NOTA: Verifique que todos los documentos que se adjunten sean legibles</p>		

Una vez hecha la revisión las propuestas no habilitadas son las siguientes:

Nombres / Apellidos	Documento De Identidad Observaciones	Rut Observaciones	Certificación Bancario Observaciones
Diego Andrés Gómez Reyes		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
Hozman Yamel Hernández Rodríguez		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
Mauricio García Santa		El Documento Cargado No Permite Visualizar La Fecha Generación Del Mismo	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
Yineth Lucia Rubio Canizales		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
Jenny Duperly Peña Perdomo		El Documento Cargado No Corresponde A La Persona Que Presenta El Proyecto	

Manuel Alejandro Cifuentes Contreras		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
Johana Marcela Rodriguez Sabogal		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
Katherine Castillo Bohórquez			El Documento Presentado No Cumple Con Los Requerimientos Exigidos En La Convocatoria
Danny Jamileth Ducuara Ibarquen			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
Ruben Dario Carrillo Arrillo Ramos			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
Viviann Andrea García Sierra		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
María Consuelo Pabón		El Documento Se Encuentra Con Contraseña Y No Es Posible Visualizar La Información	El Documento Presentado No Cumple Con Los Requerimientos Exigidos En La Convocatoria
Hernan Dario Nova Vargas		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
Andrés Felipe Molina Guarnizo		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
Guisell Andrea Hernandez Pulido		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	

Natalia Orjuela		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	El Documento Se Encuentra Con Contraseña Imposibilitando Su Acceso
Cristian Camilo Lema Gomez			El Documento Presentado No Cumple Con Los Requerimientos Exigidos En La Convocatoria
David Santiago Rojas Gil		El Documento Cargado No Permite Visualizar La Fecha Generación Del Mismo	
Melanie Amaya Amaya		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
Sara Valentina Forero Rico		La Baja Calidad Del Documento No Permite Identificar La Fecha De Generación Del Mismo	
Angelica Tatiana Castro Usme		El Documento Se Encuentra Con Contraseña Y No Es Posible Visualizar La Información	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
Liseth Paola Perez Galindo			El Documento Cargado No Corresponde A Una Certificación De Entidad Bancaria Que Avale La Veracidad De La Misma
Juan Sebastián Santos Martínez		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
Esperanza Carvajal Gallego		El Documento Cargado No Permite Visualizar La Fecha Generación Del Mismo	
Karol Daniela Sanchez Valencia		La Baja Calidad Del Documento No Permite Identificar La Fecha De Generación Del Mismo	
Germán Eduardo Contreras Benitez		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta

Nayid Lorena Herran	El Documento Cargado No Corresponde Al Documento De Identidad De La Persona	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
Natalia Isabel Sandoval Carrillo		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
Juan Pablo Sánchez Cruz			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
Iván Cano Mejía		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
Arley David Pérez Galindo		La Baja Calidad Del Documento No Permite Identificar La Fecha De Generación Del Mismo	
Angie Valentina Cadena Díaz			El Documento No Presenta Fecha De Radicado O De Generación Que Permita Validar Que La Cuenta Se Encuentra Activa

PROPUESTAS HABILITADAS PERSONAS JURIDICA

N°	Nombre Proyecto	Nombre / Razón Social	Nombre Persona Contacto
1	Laboratorio Audiovisual Y Cinematográfico En Vereda Las Perlas	Asociación De Mujeres Emprendedoras Rurales Cambiando Vidas	Yudi Lisney Rojas Orozco
2	Escuela Itinerante De Títeres Tío Conejo	Unión Internacional De La Marioneta	Jaime Marcelo Peña Yara
3	Danzar Nos Une	Fundación Danave	Rosario Vasquez
4	El Valle Que Se Sumergió En Un Mar	Cooperación Banda Sinfónica Del Tolima	Reynaldo Murillo Cruz
5	Voces Del Dulima (Eco)	Fundación Ángeles De Jesús	Eliana Karina Salcedo Chavarro
6	La Cestería Pijao En Movimiento Por El Territorio	Fundación Artística Manaya	Paola Andrea Riobo Trujillo
7	Temporada De Cine: Maleta De La Diversidad Cultural	Fundación Para El Desarrollo Del Cine Regional	Edgar Mauricio Romero Gutierrez
8	Eclipsando Ando Joven - La Gira Teatral Tolimense II	Corporación Eclipse Teatro	Jhon Edinson Campos Torres
9	Festival Consumo Cuidado	Corporación Dadactica	Francy Alejandra Torres Olaya
10	Tolima Exhibe Y Conversa Con Su Cine Mobile	Conservatorio Audiovisual	Ivan F Schiller G
11	VIII Festival El Salado Se Ilumina	Corporación Art-Quimia	Cristian Ricardo Gordô
12	Clown Pescador Lucero Y Río	Fundación Clown Payatría	Rafael Antonio Muñoz Herrera
13	Memoria Y Marca Personal Para Adultos Mayores. Superando Brechas Digitales Y Generacionales.	Fundación Minga Para La Memoria	Addy Lorena Trujillo Mendoza
14	Fortalecimiento De La Danza Popular En El Municipio De Cunday.	Tabu Dance Studio	Ivan Alexis Devia
15	Renaciendo La Cultura De Mi Tolima	Fundación Quiero Mi País	Jhonnatan Julian Peña Zapata
16	Enrutarte Talleres De Arte Inclusivo	Fundación Artística Y Cultural Talentos	Angie Dayanna Cespedes Gonzalez
17	Teatro Al Colegio. Gira Teatral Por Cinco Instituciones Educativas Del Departamento Del Tolima	Corporación Cultural Teatro "Juete"	Nanki Nelson Castro Prado
18	Plataforma Audiovisual De Artistas Tolimenses	Fundación Cultural Y Social Pijao	Carlos Orlando Pardo Rodríguez
19	Los Guaimas Itinerantes: Música De Rondas Del Tolima Para Niños	Corporación Colombiana De Artes	Luis Fernando Caballero Caredenas
20	Taller De Realización Cinematográfica Yaco Molana - Vista Al Horizonte	El Faro Cine Inc. Sas	Ramon Ramirez

21	Formación, Creación Y Acción Desde El Contexto Urbano Para Niños, Niñas Y Adolescentes De La Comuna	Fundación Germán Uribe Para La Cultura Y El Medio Ambiente	Diana Milena Hoyos Martínez
22	Tolima: Cuna De Escritores	Corporación Para La Promoción De La Cultura Y La Investigación	Doris Yannete Pinzón De Bello
23	Sueños En Pentagrama	Corporación Cultural San Gabriel De Cajamarca	Juan Sebastián Silva Cruz
24	Mujeres Creadoras, Sembradoras De Sueños	Fundación Chaquen	Nilsa Lopez Cardona
25	Curso Basico De Formación Coral	Asociación Culturizarte Colombia	Juan Camilo Camacho Charry
26	Armero Guayabal Sonoro, Entre La Memoria Y La Cultura	Empresa Comunitaria De Radio Difusion Sonora Ondas Del Sabandija	Luis Alberto Ayala Villarraga
27	Encuentro De Teatro "Tolimenses En Exilio"	Corporacion Artes Escenicas Del Tolima	Libardo Arturo Olaya Olaya
28	Veladas De Cine Colombiano En Honda: La Ciudad Del Río". Edicion 2022	Corporación Cinematográfica Del Río Magdalena	Francisco Mario Schmitt García
29	Segundo Festival Sin Limites; Arte E Inclusión	Corporación Para La Promoción Del Desarrollo Los Derechos Y La Integración De Niños Y Jovenes Con O	Julio César Cárdenas Palacios
30	Semillas De Tiple "Negro Parra"	Corporación Para El Desarrollo Cultural Y Artístico San Sebastián De Mariquita Corarte	Bladimiro Molina Vergel
31	Rumba Hay Pa" Todos	Corporación Artística Y Cultural Uramba	Luis Felipe Rodriguez Toro
32	La Gaitana Café – Arte Y El Papel De La Mujer En La Cultura Local.	P Studio Creativo S.A.S	Diana Catalina Carvajal Rojas
33	Niños Y Jóvenes Le Cantan Al Folclor Tolimense "Muchachitos Orquesta" De Funartes, En Ibagué (Tolima	Fundación Niños Artistas De Colombia	Nixon Peña Bustos
34	Primera Exhibición Y Circulación Directa De Cine Regional, Como Prefestival Del 2do Ficim (Festiva	Funteco Fundación Teatro Colombia	Joserh Alehandrud Romero Pérez
35	Chaparral Tiene Underground	Asociación Musical Asmuchaprock	William Rincon Prada
36	Los Músicos Mayores, "Un Lenguaje Sonoro Vitalicio"	Asociación Cultural Salvaguardia Sonora - Colectivo Red Tolima	Carlos Alberto Rodríguez Molina
37	"Ciudad Musical 40 Años De Vida Artística"	Corporación Danzas Folcloricas Ciudad Musical	Dagoberto Diaz Guzman
38	Imagina Chaparral Musical - Icm	Corporacion Icm Ibague Ciudad Musical	Vladimir Vargas
39	Colibrí Literario	Ala De Colibrí Librería	Andrea Saavedra Díaz
40	Seminario Taller: Herramientas Inspiradoras	Corporacion Artistica Y Cultural Del Tolima"Corpus Arte"	Eimy Katherine Sanchez Rojas

	Para La Produccion Artistica Y Puesta En Escena De La Da	
--	--	--

PROPUESTAS RECHAZADAS PERSONAS JURIDICA

Las propuestas de personas jurídicas requerían la presentación de los siguientes documentos

No.	Requisitos y Soportes para personas jurídicas de naturaleza privada sin ánimo de lucro:	Tipo de requisito
1	Documento de existencia y representación legal: - Cuando la competencia legal sea de las Cámaras de Comercio, anexar la existencia y representación legal, mediante la presentación del certificado otorgado, debidamente renovado para 2022 de acuerdo con el Decreto 019 de 2012, Artículo 166, con fecha de expedición no superior a un (1) mes, contada retroactivamente a partir de la fecha de presentación del proyecto. Es necesario que este certificado se adjunte en su totalidad (todas las páginas que lo componen). - Cuando la competencia legal sea de una autoridad diferente, anexar certificación de existencia y representación legal, expedida por la autoridad competente, con fecha de expedición no superior a un (1) mes, contada retroactivamente a partir de la fecha de presentación del proyecto y / o renovado para 2022. Es necesario que este certificado se adjunte en su totalidad (todas las páginas que lo componen). Se debe anexar en la sección "Documentos" de la plataforma.	ns
2	Fotocopia legible de la cédula de ciudadanía por ambos lados del representante legal. Se debe anexar en la sección "Documentos" de la plataforma.	ns
3	Registro en la plataforma del observatorio cultural del Tolima. LINK y formulario de registro	ns
4	Fotocopia del RUT de la organización proponente expedido por la DIAN y generado, con fecha no superior a un (1) mes, contado retroactivamente a partir de la fecha de presentación del proyecto. Se debe anexar en la sección "Documentos" de la plataforma	ns
5	Constancia expedida por la entidad bancaria donde tiene la cuenta la organización proponente, que contenga: a. Titular de la cuenta (nombre de la organización proponente) b. Nit de la organización proponente c. Número y tipo de cuenta (ahorros o corriente) d. Nombre del banco; sucursal; ciudad, y la manifestación expresa de que la cuenta está activa. Nota: <i>La constancia deberá tener una fecha de expedición no mayor a un (1) mes antes de la presentación del proyecto.</i> Se debe anexar en la sección "Documentos" de la plataforma.	ns
6	Documento por parte de la comunidad o municipio en el que se desarrollara la actividad que avale la presentación de la propuesta para optar por el puntaje adicional del ítem Impacto regional.	
<p>ATENCIÓN: TODOS LOS DOCUMENTOS DEBEN PRESENTARSE CON LAS PROPUESTAS. De no adjuntarse los documentos que aparecen señalados como no subsanable (ns) en el momento de su entrega, la propuesta será rechazada. NOTA: Verifique que todos los documentos que se adjunten sean legibles</p>		

Una vez hecha la revisión las propuestas no habilitadas son las siguientes:

Nombre / Razón Social	Nombre Persona Contacto	Observaciones Documento De Existencia	Observaciones Documento Representante	Observaciones Rut	Observaciones Certificación Bancaria
Fundación Artística Y Cultural Danzas Folclóricas De Lérida Tolima Dándole	Jessica Liseth Acevedo Tijaro			El Rut No Se Ha Cargado Correctamente	
Fundación Casa De Gracia	Adriana Milena Murillo Delgado	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	El Certificado Bancario No Corresponde A La Razón Social
Corporación Sociambiental Desarrollo Y Progreso	Natalia Delgado Sanchez			El Documento Cargado No Permite Visualizar La Fecha De Generación	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto
Corporación De Bellas Artes Del Tolima	Hugo Andrés Quintero Rivera		El Documento Del Representante No Es El Mismo De La Persona Que Presento El Proyecto	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto
Kolbe Shaw Sas	Jaime Humberto Lizarralde Arbelaez			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	
Fundación Amares	Ingrid Caroline Tores Peralta	El Documento Cargado No Corresponde La Fundación	El Documento Cargado No Corresponde Al Representante Legal	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	

Fundación Cultural Y Deportiva Reír Es Vivir	Jenny Patricia Guzmán Ríos	El Documento Cargado No Corresponde La Fundación	El Documento Cargado No Corresponde Al Representante Legal	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	
Corporación Enfocados	Jeins Castro Espinosa			El Documento No Se Cargó Correctamente	El Certificado Bancario No Contiene La Razón Social Del Proyecto
Fundación Desarrollando Vidas	Luz Ángela Guevara Ávila		El Documento Del Representante No Es El Mismo De La Persona Que Presento El Proyecto	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	
Asociación De Egresados De La Facultad De Ciencias Económicas Administrativas De La Universidad Del	Edgar Leonardo Rojas Alfaro		El Documento Del Representante No Es El Mismo De La Persona Que Presento El Proyecto	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	
Corporación Artística Y Cultural Scala Musical	German Augusto Gómez Córdoba	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	
Enfocarte Producciones S.A.S	Henry Manar		El Documento Del Representante No Es El Mismo De La Persona Que Presento El Proyecto	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	
Corporación De Organizaciones Culturales Del Tolima	Marcela Suarez Castañeda		El Documento Del Representante No Es El Mismo De La Persona Que	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La

			Presento El Proyecto	Presentación Del Proyecto	Presentación Del Proyecto
Fundación Integral Paz Y Amor	Juan Pablo Delgado	El Documento No Está Cargado Correctamente	El Documento No Está Cargado Correctamente	El Documento No Se Cargó Correctamente	El Documento No Está Cargado Correctamente
Corporación Pueblos	Liceth Castro		El Documento Del Representante No Es El Mismo De La Persona Que Presento El Proyecto		
Resguardo Indígena Meche San Cayetano	Jesus Moncaleano Sanchez	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto			
Fundación Cultural En Escena	Blanca Mery Pedraza De Rodríguez				El Certificado Bancario No Contiene La Razón Social Del Proyecto
Fundación Entándem	Monica Kelly Johanna Camacho Charry	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	El Documento Del Representante No Es El Mismo De La Persona Que Presento El Proyecto		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto
Asociación Cultural Deportiva Y De Turismo Paz San Antoniana "Asocultupaz"	Nayibi Villa Rincón			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	
Asociación De Autores, Compositores E Interpretes	Edgar Vanegas				La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La

Del Tolima-Adacitol					Fecha De La Presentación Del Proyecto
Corporación Cultural Ciudad Musical	Juan Gabriel Zea	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto			
Corporación Para La Educación, El Arte Y La Cultura "Corpheroes"	Mauricio Amaya Cespedes			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto
Corporación Semillas De Dignidad	Laura Xiomara Estefany Fonseca Peña	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto
Corporación Casa-Teatro Antonio Camacho C-Tac	Gloria Dania Camacho Rugeles				La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto
Corporación Artística Y Cultural Danza Alterna	Rafael Ángel Zambrano Pérez		El Documento Del Representante No Es El Mismo De La Persona Que Presento El Proyecto		
Fundación Por Amor Al Tolima	Jesus Emilio Rojas Morreno		El Documento Del Representante No Es El Mismo De La Persona Que Presento El Proyecto	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto	

Institución Educativa María Inmaculada	Carlos Felipe Insuasty Delgado		El Documento Del Representante No Es El Mismo De La Persona Que Presento El Proyecto		
Siciedad Arte Cultura Y Turismo	Ariadna P Puentes Parra			El Documento Cargado No Permite Visualizar La Fecha De Generación	El Certificado Bancario No Corresponde A La Razón Social
Fundación Arte & Paz Es Hip Hop / Cajamarca Hip Hop	Álvaro Javier Quintero Ovalle	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A La Fecha De La Presentación Del Proyecto			

PROPUESTAS HABILITADAS GRUPOS CONSTITUIDOS

Nº	Nombre Grupo	Nombre Contacto
1	Construyendo Patrimonio	Juan Felipe Moreno Baquero
2	Zw Agencia Audiovisual	William Fernando Rey Conde
3	Somos Pueblo	Carlos Eduardo Callejas Zambrano
4	Honda Creativa Artes Y Oficios	Felipe Hernan Lozano
5	Ocobo De Oro	Martha Elena Díaz Peña
6	Voz En Tiple	Miler Daniel Cortés Parra
7	Centro Cultural Médula Teatro	Luis Faber Peña Diaz
8	Nun Studio	Juan David Andrade Sánchez
9	Colectivo Comunidades Indigenas Del Tolima	Zully Yeniffer Yaguara Ortiz
10	Renacer Musical	Harold Oca Rojas
11	Dj Guitto	Diego Fernando Ramirez Escobar
12	Orgánico Teatro	Jose Wilson Hernandez Tellez
13	Juno Audiovisual	Brigitte Bohórquez Rodríguez
14	Ensamble Kaoba	Ángel Jhoalán Gutiérrez Bonilla
15	Creating Art	Edwin Mauricio Barrero Pérez
16	Colectivo Artístico Y Terapéutico Ojibwa	Andrés Felipe Ahumada Gonzalez
17	Hilando Memoria	Sergio Andrés Hernández Vargas
18	K-Wa	Cesar Augusto Mora Virgüez

19	Strellas Del Swing	Katherin Andrea Corrales Ortiz
20	Artecuidado	Guillermo Andrés Jaramillo Arévalo
21	La Avispa Alfarera	Gloria Del Pilar Garzón Vélez
22	Kapa	Johan Mauricio Rubio Páez
23	Colectivo Pioneros	Jorge Eduardo Naicipe Rodriguez
24	Juvenharte	Julian Camilo Vanegas Gonzalez
25	Chiquinima	Mario Alberto Romero Cardozo
26	Colectivo Espacio En Blanco	Luisa Fernanda Galeano Gualtero
27	Pintarte	Stefanny Versolatto Gonzalez
28	Son De Pueblo	Wilmington Rodriguez Jimenez
29	Cine Y Sociedad	Ana María Cepeda Neme
30	Colectivo Pinceladas De Naturaleza	Jose David Marin Saavedra
31	Agrupacion Cultural Y Artistica Sonart	Martha Shirley Bermudez Garcia
32	Relatos En Movimiento	Laura Meliza Mayor Hernández
33	Luna&Andres	Luna Romero Monroy
34	Folie De La Poétique	Ángel Daniel Campaña Lozano
35	Zonassur Fest	Daniela Nannetti Hoyos
36	Gatos Cartoneros	Laura Xue Riaño Mora
37	Recreando Eventos	Alexis Yohan Cuestas Gordillo
38	Revidart Colombia	Nicolas Sanchez Garcia
39	Las Flores Rojas	Heilyn Natalia Rojas Florez
40	Memoria Territorial A Través De La Fotografía	Juliana Alejandra Martínez Lozano
41	Colectivo Juvenil 'Somos Música'	Ángela María Zuleta Ayerbe
42	Vox Fractal	Juan Sebastian Machado Campos
43	Atiritagua, Taller Creativo	Jessica Natali Castellanos Ramírez
44	Funescena 2022	Laura Daniela Pulido Alzate
45	Dancenglisgh Teacher 'S	Angie Camila Lugo Olivera
46	Dark Dragon	Juan Sebastián Salazar
47	Instinto Plataforma	Giovanny Andrés Reina Cadena
48	Las Cigarreras	Jairo Rodríguez Bustamante
49	Percusanando	Natalia Muñoz Suaza
50	Santa Cecilia Ensemble	Juan José Forero Ortíz
51	Three Step Dance	Juan Alejandro Escudero Moscoso
52	Dekor Graffiti	Jhon Eddison Arias Corredor
53	El Da Dá	Santiago Andrés Cruz García
54	Crack	Andrés Camilo Vega Vásquez
55	Jaikery Pijao	María Del Pilar Gutiérrez Ascencio
56	Colectivo Castillo Y Juez	Carlos Armando Castillo Martínez
57	Las Perdidas (Con Eco)	Camilo Arevalo
58	Luz Roja	Juan Felipe Perdomo Gonzalez

PROPUESTAS RECHAZADAS GRUPOS CONSTITUIDOS

Las propuestas de grupos constituidos requerían la presentación de los siguientes documentos

No.	Requisitos y Soportes para Grupos Constituidos	Tipo de requisito
1	Formulario de registro del grupo constituido avalando al delegado para la presentación de la documentación	ns
2	Fotocopia legible de la cédula de ciudadanía del delegado del grupo constituido. Se debe anexar en la sección "Documentos" de la plataforma	ns
3	Fotocopia del RUT expedido por la DIAN y generado, con fecha no superior a un (1) mes, contado retroactivamente a partir de la fecha de presentación del proyecto. Se debe anexar en la sección "Documentos" de la plataforma	ns
4	Registro en la plataforma del observatorio cultural del Tolima de todos los integrantes del grupo constituido participante en la propuesta. LINK y formulario de registro	ns
5	Constancia expedida por la entidad bancaria donde tiene la cuenta el delegado del grupo constituido, que contenga: a. Titular de la cuenta (nombre de la persona natural) b. Número del documento de identidad de la persona natural c. Número y tipo de cuenta (ahorros o corriente) d. Nombre del banco; sucursal; ciudad, y la manifestación expresa de que la cuenta está activa. Nota: La constancia deberá tener una fecha de expedición no mayor a un (1) mes antes de la presentación del proyecto. Se debe anexar en la sección "Documentos" de la plataforma	ns
6	Documento por parte de la comunidad o municipio en el que se desarrollara la actividad que avale la presentación de la propuesta para optar por el puntaje adicional del ítem Impacto regional.	
ATENCIÓN: TODOS LOS DOCUMENTOS DEBEN PRESENTARSE CON LAS PROPUESTAS. De no adjuntarse los documentos que aparecen señalados como no subsanable (ns) en el momento de su entrega, la propuesta será rechazada. NOTA: Verifique que todos los documentos que se adjunten sean legibles		

Una vez hecha la revisión las propuestas no habilitadas son las siguientes:

Nº	Nombre Grupo	Observaciones Formulario Registro	Observaciones Documento delegado	Observaciones Rut	Observaciones Certificado Bancario
1	Festival Internacional Cuerpo Vibrátil	El Formulario Entregado No Corresponde Al Suministrado En La Convocatoria			
2	Fluxus Danza Y Cuerpo Experimental	El Formulario Entregado No Corresponde Al Suministrado En La Convocatoria			

3	Yuma Circus			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
4	Comunicartes Tolima	El Documento No Está Cargado Correctamente	El Documento No Está Cargado Correctamente	El Documento No Está Cargado Correctamente	El Documento No Está Cargado Correctamente
5	Colectivo Cultural Cucuana			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
6	Compañía De Arte Sariri	El Documento No Esta Diligenciado			
7	El Trio De Las 3n			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
8	El Trio De Las 3n			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
9	Xv Festival Del Barro Y Viii Muestra Artesanal Manos De Oro	No Cargo El Documento Correspondiente		La Fecha De Generación Del Documento No Está Presente	Documento No Corresponde A Una Certificación Bancaria
10	Serendipia			No Hay Documento	
11	Corartepalma	Documento Incorrecto		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
12	Chimizagua	El Documento No Está Cargado Correctamente			

13	Circromatico			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
14	Aprender Y Crear	Documento Incorrecto			
15	Dimensión Ultrasónica	El Documento No Esta Cargado Correctamente	No Hay Documento	No Hay Rut	El Documento No Está Cargado Correctamente
16	Sentido Sonoro			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
17	Grupo De Vigías De Patrimonio Cultural Los Pijaos	Documento Incorrecto			
18	Ensamble Cantaima	Categoría Incorrecto			
19	Fuerza Común	Documento Incorrecto	No Hay Documento	No Hay Documento	El Documento No Está Cargado Correctamente
20	Danza Pa ´L Barrio			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
21	Colectivo Güipas			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
22	Colectivo Juvenil Gaitan	Documento Incorrecto			
23	Familia Fifo	Documento Incorrecto		No Hay Documento	
24	A2d Films			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De	

				Presentación De La Propuesta	
25	Tolitejiendo				La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
26	Grupo Rajaleña Ritmo Cucamba, Hacia El Rescate De Nuestras Raíces Folclóricas Y Culturales	No Se Diligencio La Casilla De Convocatoria, No Firman El Documento		El Documento Presentado No Es Correspondiente A La Persona Que Registro El Proyecto	El Documento Presentado Es De Una Fundación Y No Del Representante Del Grupo Constituido
27	Colectivo Folclórico Colombia Vive			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
28	Ser Cultural	Documento Incorrecto			
29	Laboratorio De Artes Urbanas Y Populares			La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
30	Joa Tovar Ft Ibaguè Soul Pijao	El Formulario Entregado No Corresponde Al Suministrado En La Convocatoria			
31	Fundación Social Generando Sonrisas	El Documento Entregado No Corresponde Al Formulario De Grupos Constituidos		El Documento Presentado Es De Una Fundación Y No Del Representante Del Grupo Constituido	El Documento Presentado Es De Una Fundación Y No Del Representante Del Grupo Constituido

32	Ibanasca				La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
33	Nuestra Identidad	El Formulario Entregado No Corresponde Al Suministrado En La Convocatoria			
34	Fundación Afromulticultural I De Inclusión Para La Paz "Funaminpaz"	El Formulario Entregado No Corresponde Al Formulario De Grupos Constituidos		El Documento Presentado Es De Una Fundación Y No Del Representante Del Grupo Constituido	La Calidad Del Documento Es Muy Baja Y No Permite Visualizar La Información
35	Recreo Tradicional				La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta
36	Comunicación Corporal	El Formulario Entregado No Corresponde Al Suministrado En La Convocatoria		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	
37	Picea	No Presenta Las Firmas De Los Integrantes Del Grupo Constituido		La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta	La Fecha De Generación Del Documento Es Mayor A Un Mes De La Fecha De Presentación De La Propuesta