

# ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COLOMBIANISTAS 'PIJAO EDITORES 50 AÑOS'



**Inauguración**  
7 de septiembre  
Sala Alberto Castilla, Conservatorio de música de Tolima  
6:00 p.m.  
Concierto de: Sara Naranjo Estefanía Pardo


SEPTIEMBRE 7 AL 10







## Programación Congreso de colombianistas y 50 años de Pijao Editores - Jueves 8 de septiembre 2022

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>9:00</b></p> <p><b>Las voces de la aguja</b> (Novela) Carlos Villalón Pardo<br/>Un viaje desde su tierra a la ciudad de los mil años, un viaje de un periodista.<br/>280 páginas.</p> <p>Presenta: Sara Pardo Guzmán<br/>Cofundadora y directora de la biblioteca colombiana y editora independiente. Autora de numerosos libros. Directora de talleres literarios.</p>   | <p><b>11:00</b></p> <p><b>El rememorado</b> Manuel Mejía (Ensayo) Manuel Mejía<br/>El doctor Manuel Mejía y la obra de Jorge Villalón Pardo. El primer edición fue publicada por Pijao en Bogotá.<br/>270 páginas.</p> <p>Presenta: Marcela Peña, traductora y crítica especializada. Autora de los volúmenes: Hacia el Manizales de la vida.<br/>2000 páginas.</p>   | <p><b>3:00</b></p> <p><b>El cronista que llegó del Líbano.</b><br/>Héctor Sánchez sobre Carlos Orlando Pardo.</p> <p><b>3:30</b></p> <p><b>El mundo de los hermanos Novelli</b> Jorge Eliécer Pardo<br/>Diciendo verdades.<br/>Traducción en inglés (Raymond L. Williams) Francis Jacques Galardi (traductor). Juan Carlos Sepúlveda (ed.)<br/>100 páginas.</p> <p>Presenta: Raymond L. Williams. Profesor y crítico literario. Traductor de los recuentos, autor del libro <i>Moscow y poder en el 70</i> y <i>Magnum</i>.</p>   | <p><b>2. El libro secreto de Milton Williams.</b> Héctor Sánchez Suárez.<br/>3. <b>Hijos de la Champeta</b> (Ornelas) 10 Grupo libros de cuentos:<br/>1. <b>Antología Personal</b>, Andrés Eliás Flórez.<br/>2. <b>Largos Pasillos blancos</b>, Fabio Morales.<br/>3. <b>Historias ocasionales</b>, Félix Ramírez Lozada.<br/>4. <b>La intrusa</b>, Cecilia Calcedo.</p>   |
| <p><b>9:30</b></p> <p><b>Libros: Ensayo:</b><br/>1. <b>Entre el derecho y la literatura</b>, Augusto Trujillo.<br/>2. <b>Enfoques de la narrativa del Tolima siglo XXII</b>.</p> <p><b>10:00</b></p> <p><b>Alvaro Medina. Conversación sobre Enriquez Leal y su tiempo.</b></p> <p><b>10:30</b></p> <p><b>José Miguel Alzate. Cuatro escritores bolmenses</b></p>  | <p><b>2:00</b></p> <p><b>Félix Ramírez Lozada, sobre literatura colombiana</b></p> <p><b>3:30</b></p> <p><b>José Manuel Meirano</b></p> <p>Doctorado de la Universidad de Riverside, California</p>     | <p><b>4:30</b></p> <p><b>Luis Carlos Fallón</b><br/>Sobre literatura colombiana</p> <p><b>5:00 a 7:00</b></p> <p><b>Lanzamiento:</b><br/>Grupo de novelas:<br/>1. <b>Todos queremos que nos cenen el tigre</b>, Héctor Sánchez</p>    |      |

## Viernes 9 de septiembre

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>9:00</b></p> <p><b>Carlos Gálvez y Hernán Ruiz: La labor de las bibliotecas públicas en la literatura tolimense</b></p>   | <p><b>11:00</b></p> <p><b>El oficio literario.</b> Jorge Ladino Gacín. Doctor en literatura.</p>   | <p><b>3:30</b></p> <p><b>Horizonte de palabras.</b> Humberto Villa.</p> <p><b>Reseña a la poesía</b><br/>Humberto Villa<br/>Poesía y el tiempo<br/>El tiempo y la poesía<br/>El tiempo y la poesía<br/>El tiempo y la poesía</p>    | <p><b>Lanzamiento.</b> Grupo poesía<br/>1. Lily Perry y otros poemas de Lily Perry.<br/>2. <b>Tal vez una señal.</b> Hernando Guerra. 5:00<br/>3. <b>Fulgur.</b> Iván Beltrán. 6:00</p>  |
| <p><b>9:30</b></p> <p><b>Yanetel Montes de Oca: El Quintero de la frágil memoria.</b></p>  <p>Docena en Literatura. Profesora, Universidad de California, Riverside</p> | <p><b>11:30</b></p> <p><b>Paola Cruzales: "La desaparición forzada: diálogo intertextual."</b></p> <p><b>2:00</b></p> <p><b>Zorita Cajas Viquez: "Los días del trueno"</b></p> <p><b>2:30</b></p> <p><b>Cecilia Calcedo. Las noches de la espera, de Carlos Orlando Pardo.</b></p> | <p><b>4:00</b></p> <p><b>Las otras palabras.</b> Carlos Gálvez</p> <p><b>Las otras palabras</b><br/>Carlos Gálvez y<br/>Carlos Gálvez. Páj. 100<br/>Las otras palabras. Las otras palabras. Las otras palabras. Las otras palabras. Las otras palabras. Las otras palabras.</p>   | <p><b>Grupo ensayos.</b><br/>1. De lo romántico a lo contemporáneo. Félix Ramírez Lozada Flórez.<br/>2. <b>Mujer, guerra y Memoria Histórica.</b> Eugenia Muñoz.<br/>3. <b>Narrativa española y colombiana: una aproximación transaccional al trauma cultural contemporáneo.</b> Yanetel Montes de Oca.<br/>4. <b>Reflexiones.</b> René Sánchez.</p> |
| <p><b>10:00</b></p> <p><b>Carlos Flaminio Rivera. Mito y magia</b></p>  | <p><b>3:00</b></p> <p><b>Julio Enriquez-Ornelas: "Los tiempos del escrítor"</b></p>  <p>Doctor en Literatura, docente en la Universidad de Millán.</p>  | <p><b>6:00</b></p> <p><b>Lanzamiento No hay que morir para conocer el cielo</b></p> <p>Auditorio León Gacín</p>   | <p><b>10:30</b></p> <p><b>Olivia Dodson Lee</b><br/>PhD Universidad de Riverside<br/>Sobre Juan Gabriel Vásquez</p>  |

## Sábado 10 de septiembre

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>9:00</b></p> <p><b>Piñá Andrea María: Pijao Editores: Una alternativa a la concentración editorial desde la región.</b></p>  | <p><b>9:30</b></p> <p><b>Daniela Melo Morales: Memorias fragmentadas en Las noches de la espera, de Carlos Orlando Pardo.</b></p> | <p><b>11:00</b></p> <p><b>1. La Catalana (Maribel Zalugo)</b></p>  <p><b>2. Caminos (Luz García)</b></p>  | <p><b>11:30</b></p> <p><b>Paul Vicente Riaño Segura: sobre la narrativa de Héctor Sánchez.</b></p> |
| <p><b>10:00</b></p> <p><b>La música y la manzana del solado</b> Jorge Ladino</p>   | <p><b>10:30</b></p> <p><b>Zahar Klemuth: Filosofía y literatura</b></p>   | <p><b>3. El solón invisible (Juan Revelo-Socorro Marmol)</b></p>   | <p><b>12:00</b></p> <p><b>Acto de clausura.</b></p>  |